

Investigação sobre as Sessões Mediúnicas da Codificação – Casos Arquivados

CSI (Codification Séances Investigation) – Cold Cases

Pesquisa: Carlos Seth | Revisão de **janeiro de 2021** | Para outras imagens:
facebook.com/HistoriaDoEspiritismo (#SrDAmbel)

A reutilização não comercial destes conteúdos é livre e gratuita, c/ respeito à legislação em vigor e, em particular, à manutenção da menção da fonte dos conteúdos a seguir especificada:
« Fonte: facebook.com/HistoriaDoEspiritismo | CSI do Espiritismo » ou
« Fonte: facebook.com/HistoriaDoEspiritismo | Imagens e Registros Históricos do Espiritismo ». O mesmo deve ser observado com relação aos conteúdos exclusivos da BnF:
« Fonte gallica.bnf.fr / Biblioteca Nacional da França » ou
« Fonte gallica.bnf.fr / BnF ».

Citar como: C. S. Bastos, O médium de Erasto – Revisão de janeiro de 2021. Monografia (s/n).



Destaque: O médium de Erasto.

Médium: Eugène Alis d'Ambel, conhecido na Revista Espírita como Sr. D'Ambel (M. D'Ambel em Francês).

Nome completo: Emmanuel-Balthazard-Marie-Eugène-Alis d'Ambel¹.

Variações encontradas: Alis² | Alix³ | Arnald⁴.

Nascimento: 25 de dezembro de 1816 na comuna (cidade) de Grenoble⁵, a 571 Km de Paris, no departamento (estado) de Isère na França.

Desencarne: 17 de novembro de 1866 no 9º "arrondissement"⁶ (conjunto de bairros) de Paris.

Profissão: editor musical (falido⁷ em 1857), vice-presidente da SPEE (SPES em Francês) e diretor de publicação do semanário L'Avenir, Moniteur du Spiritisme⁸ (O Futuro, Monitor do

Espiritismo), normalmente com edições às quintas-feiras, de 07 de julho de 1864 a 19 de abril de 1866.

Contextualização de caso: todas as comunicações de Erasto, com identificação de médium, foram através do Sr. D'Ambel, inclusive a mensagem em O Livro dos Médiuns (OLM) sobre o cão do Sr. T.⁹⁾, que na Revista Espírita (RE) descobrimos se chamar Sr. Thiry¹⁰⁾. Erasto, discípulo de São Paulo, grego de Corinto, foi o Espírito mais atuante em OLM (a partir da 2ª edição) com 12 mensagens identificadas; e o Sr. D'Ambel, cunhado de Georges (Espírito também frequente na RE e estudado em outro caso), foi vice-presidente da SPEE.



Erasto (fonte: https://en.wikipedia.org/wiki/Erastus_of_Corinth consultada em 17/04/2019)

Segundo São Luís, Georges em vida era pintor e professor de desenho da Sra. Costel (médium mais atuante da RE, com cerca de 70 mensagens e estudada em outro processo).

Temos ainda uma provável relação de parentesco entre o Sr. D'Ambel e o Sr. D., que escrevia melhor sob a inspiração dos Espíritos¹¹⁾. O ponto de ligação seria a informação do Sr. D'Ambel na palavra ao leitor do L'Avenir de 1º de março de 1866¹²⁾: "...uma pessoa da minha família,... depois de alguns dias de experimentação, obteve comunicações que me impressionaram pelos resultados materiais, pois o Espírito mandou que ele escrevesse em Inglês muito bonito, embora sua escrita habitual fosse muito ruim e principalmente indecifrável." (tradução livre de "...une personne de ma famille,... obtint, après quelques jours d'essais, des communications qui me frappèrent par leur résultat matériel, car l'Esprit le fit écrire en très-belle anglaise, bien que son écriture habituelle fût très-mauvaise et la plupart du temps indéchiffrable."). Seria algum parente da mãe de D'Ambel, Sra. Marguerite Dupré? Não o sabemos.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

L'Avenir__moniteur_du_spiritisme (fonte: gallica.bnf.fr / BnF)

E é justamente neste artigo desta edição do L'Avenir que se inicia a publicação do polêmico "O Livro de Erasto"¹³, em 8 partes, terminado na edição de 12 de abril de 1866. Além da "doutrina dos anjos caídos", temos alguns "trechos estranhos" como a descrição das pessoas da era anti-hebraica. Erasto também se esqueceu da cultura oriental, além de apresentar o Cristo como salvador, etc. Uma semana depois da última publicação de "O Livro de Erasto", sai o último número de L'Avenir em 19 de abril de 1866. E em 17 de novembro do mesmo ano o Sr. D'Ambel desencarna de forma trágica.

O sistema "Erasto – D'Ambel" está irreconhecível em comparação à chamada Codificação, principalmente em OLM, obra em que Erasto se destaca a partir da 2ª edição. Voltaremos ao assunto na conclusão de caso.

Além disso tivemos também na RE uma mensagem polêmica sobre o México¹⁴ (incas não habitaram o México, tinham um exército e ofereciam sacrifícios humanos), mas pensamos que a RE era apenas uma laboratório de Kardec para a preparação das obras fundamentais da doutrina espírita. Apesar do médium ser o Sr. D'Ambel, Erasto não a assina. Deduzimos que seja ele porque Kardec afirma no comentário que se segue à mensagem: "Quanto aos indígenas do México, diremos, como Erasto...".

As evidências coletadas até agora^{9) 10) 15) 16)} nos mostram que o único médium usado por Erasto foi o Sr. D'Ambel, mas há muitas outras comunicações na RE (das 19 da dupla), que não foram utilizadas por Kardec nas obras fundamentais, todas do sistema "Erasto – D'Ambel", e ainda outras 9 mensagens de outros Espíritos (Buffon, Visconde Delaunay – pseudônimo de Delphine de Girardin, Antonio B., Mary, 2 de Jobard, François-Nicolas Madeleine, Viennois e Vaucanson) pelo mesmo médium. Em pelo menos 4 comunicações de Erasto (Epístola aos espíritas lioneses, A guerra surda, Futuro do Espiritismo e O juízo final) não houve identificação do médium. A mensagem "Primeira epístola aos espíritas de Bordéus" também foi trazida através do Sr. D'Ambel, conforme esclarece Kardec: "O Espírito de Erasto, que já conheceis, senhores, por suas notáveis dissertações que já lestes, também quer trazer-vos o tributo de seus

conselhos. Antes de minha partida de Paris, ele ditou, por intermédio de seu médium habitual, a comunicação seguinte, que vou ter a honra de vos ler."¹⁷⁾. Mas além de OLM, podemos confirmar a participação deles em O Céu e o Inferno (OCEOI)^{18) 19)}, e deduzi-la tanto em OCEOI (no caso de Lapommeray), quanto em O Evangelho segundo o Espiritismo (OESOE)^{20) 21) 22) 23)}. Na RE temos também uma única mensagem de François-Nicolas Madeleine obtida através do Sr. D'Ambel, mas que não faz parte de OESOE.

Ainda, na 2ª parte de Obras Póstumas (OP), sobre "A minha primeira iniciação no Espiritismo", temos várias comunicações²⁴⁾ pelo médium Sr. d'A... (provavelmente Sr. D'Ambel) do Espírito Verdade, do Espírito E. (provavelmente Erasto) e de Erasto. As cartas de Kardec à esposa²⁵⁾ confirmam algumas destas suposições, quando diz na carta de 6 de setembro de 1863: "Darás conhecimento desta resposta ao Sr. D'Ambel e lhe dirás que eu ficaria muito contente se Erasto, a Verdade ou qualquer outro Espírito bom houvesse por bem me dar uma comunicação em meu retiro."

Em resumo, embora sujeito à revisão futura:

Codificação	Sr. D'Ambel c/ Erasto ou Espírito E.	Sr. D'Ambel c/ Erasto (por cruzamento pela RE)	Sr. D'Ambel c/ outros Espíritos	Sr. D'Ambel s/ identificação do Espírito	Erasto s/ identificação do médium
RE	19	NA	9	0	4
OLE	0	0	0	0	0
OLM	0	2	0	0	10
OESOE	0	0	0	0	4
OCEOI	0	1	0	0	1
AG	0	0	0	0	0
OP	2	0	1	3	0

Nota: O Espírito E. aparece apenas em OP, que não consideramos como parte das 32 obras da Codificação

Em tal quadro somamos cerca de 40 comunicações (em fundo cinza) que acreditamos ser da dupla.

Interessante também que o livro "Spiritisme et fusionisme"²⁶⁾ de 1863 (sobre o fusionismo)²⁷⁾ foi escrito por Toscan, e faz uma crítica ao Espiritismo a partir da evocação de Kardec, através do Sr. D'Ambel, do espírito do Sr. De Turreil (Louis-Jean-Baptiste de Turreil), desencarnado em 15 de abril de 1863²⁸⁾.

Apesar desta proximidade com Kardec, o Sr. D'Ambel aparece na RE apenas de junho de 1861 a julho de 1865, totalizando 4 anos e 1 mês, com cerca de 28 comunicações, 19 de Erasto e 9 de outros Espíritos, como já vimos. Antes disso, em 7 de julho de 1864, surge o L'Avenir, inicialmente saudado na RE²⁹⁾ e também em Londres³⁰⁾, mas que parece se tornar uma dissidência³¹⁾ de Kardec no meio de sua missão. Após a desencarnação do Sr. D'Ambel em 1866 o L'Avenir é substituído pelo Le Progrès Spiritualiste, que tem como editora outra "dissidente" de Kardec, a Srta. Honorine Huet, que também é estudada em outro caso.

Terminamos analisando o suicídio do Sr. D'Ambel aos 50 anos incompletos (e não aos 35 anos como noticiou o Le Fígaro)³²⁾: "Um homem de letras, o Sr. Alis d'Ambel, que dirigiu um estranho jornal – ao qual o Sr. Edmond About³³⁾ fez a honra de uma polêmica³⁴⁾ –, o L'Avenir, Moniteur du Spiritisme, cometeu suicídio neste sábado, no apartamento que ocupou na Rua Bréda, 22. Ele tinha trinta e cinco anos de idade, e morreu de tristeza, desespero e miséria. Sua mobília seria vendida, talvez o pão estivesse faltando em casa; não sabendo para onde ir, ele se enforcou com a gravata no sábado às oito horas da manhã. Seu funeral aconteceu esta

manhã em Notre-Dame-de-Lorette." Kardec também noticia sua morte na RE³⁵⁾: "Uma morte que nos surpreendeu tanto quanto nos afligiu foi a do Sr. D'Ambel, antigo diretor do jornal Avenir, ocorrida a 17 de novembro de 1866. Suas exéquias se realizaram na Igreja de Notre-Dame de Lorette, sua paróquia (sic). A malevolência dos jornais que dele falaram revelou-se, nesta circunstância, de maneira lamentável, por sua afetação em ressaltar, exagerar, envenenar, como se tivessem prazer em revolver o ferro na ferida, tudo quanto esta morte poderia ter de penoso, sem consideração pelas suscetibilidades de família, esquecendo até o respeito que se deve aos mortos, sejam quais forem suas opiniões e suas crenças em vida. Esses mesmos jornais teriam gritado escândalo e profanação contra quem quer que dessa maneira tivesse falado de um dos seus." E no final conclui: "Acrescentaremos que o morto não deixa filhos e que sua viúva retirou-se para a sua família."

É realmente uma surpresa este fim, já que o próprio D'Ambel afirmava³⁶⁾: "Acrescentemos que se realmente tivesse conhecido o Espiritismo, nossa doutrina tê-lo-ia detido na rampa fatal, mostrando-lhe todo o horror que nos inspira o suicídio e todas as consequências terríveis que tal crime arrasta consigo."



Rua Bréda, hoje Rua Henry Monnier (fonte: <https://bit.ly/2Dj2luS> consultada em 17/04/2019)

Enfim, não nos cabe julgar aquele que antes foi vice-presidente da SPEE³⁷⁾ e secretário particular de Kardec³⁸⁾, chamado até de seu "tenente" pelos opositores³⁹⁾. E bem antes disso foi editor de partituras musicais:



Fonte: <https://bit.ly/2Gq5Kzp>



Fonte: <https://bit.ly/2Gq70CX>



Fonte: <https://bit.ly/2Up8roZ>



Fonte: <https://bit.ly/2UmvsZq>

Os médiuns daquela época, como os de hoje, têm características bastante humanas, não são Espíritos perfeitos. Isto não afeta em nada a integridade da Doutrina Espírita.

Esta última descoberta apenas fortalece a admiração que todos devem ter pelo trabalho desenvolvido pelo próprio Allan Kardec, mas claro, tudo é uma questão de convicção. Certo é

que esconder a verdade histórica não nos parece uma boa atitude, pois cedo ou tarde ela sempre emerge. Melhor então que nós, os espíritas, estejamos preparados.

No caso de D'Ambel e Erasto reconhecemos Allan Kardec como a liga que manteve o sistema saudável e em condições de trazer as importantes mensagens de **OLM**.

Evidentemente que se algum detrator quiser se utilizar de má-fé, como em tantos comentários anacrônicos e descontextualizados que encontramos em todo lugar, é um risco que infelizmente corremos.

Descobertas posteriores: <https://bit.ly/2v2JxUQ>, <https://bit.ly/398Rq9Z> e <https://bit.ly/2W8C555> (Abel d'Islam e outros pseudônimos), <https://bit.ly/342YAXi> (partes de O Livro de Erasto) e <https://bit.ly/38ScYeo> (posicionamento contra CUEE e eventual reconciliação com Allan Kardec).

Destacamos mais uma vez que não encontramos Erasto nas edições anteriores à 2ª edição de OLM.

Conclusão de caso: a única variável que diferencia o sistema "Erasto – D'Ambel" da Codificação em relação a "O Livro de Erasto" é o bom-senso de Kardec. Como Espírito superior encarnado, coube a ele, em última instância, avaliar quais comunicações iriam fazer parte das obras fundamentais. Os métodos de Kardec (caráter dos envolvidos, controle universal do ensino dos Espíritos ou CUEE, e bom-senso) sempre demonstraram a prioridade que ele dava ao conteúdo das mensagens, em relação aos médiuns. Ainda assim, conhecê-los, nos dá uma visão mais precisa do cenário à época. Também nos permite uma avaliação da superioridade dos Espíritos desencarnados, que embora superiores à média da humanidade, certamente ainda não eram puros.

Adendos:

Registros de nascimento (fonte: página 9 de <https://bit.ly/2IBhv7D> consultada em 17/04/2019 através do seguinte procedimento: acessar <https://bit.ly/2ImCJXF>; clicar em Généalogie; preencher dates = 1816 à 1816; Type de document = REGISTRE D'ETAT CIVIL; depois clicar em "ETAT CIVIL : registre des naissances de 1816 [NOVEMBRE-DECEMBRE]" <Voir le document>) e óbito do Sr. D'Ambel (fonte: página 28 de <https://bit.ly/2IBrvhk> consultada em 17/04/2019):

le même jour, pardevant nous Maire l'udit, acte de naissance de
 Emmanuel D'Albarard Marie Eugène Alis d'Ambel, né aujourd'hui
 à quatre heures du matin, fils de M. D'Albarard Crimée, Nalbis
 Alis d'Ambel, Capitaine Commandant à l'Etat-major du Corps royal
 d'artillerie, Chevalier de la Légion d'honneur, Domicilié rue Neuve
 et de M^{me} Marguerite Nalbis Dupré, mariée. Lesse de
 l'Enfant qui nous a été présenté a été reconnu masculin. Lesse
 Dupré ont été présents en présence de M. Jean
 Antoine Caffre, Capitaine au Corps Royal d'artillerie, et de M^{me}
 Panier Marie Eugène Bonnet, aussi Capitaine audit Corps
 Chevalier de la Légion d'honneur, major et Domicilié à Genève
 ils ont signé avec nous.

Emmanuel D'Albarard E. Bonnet Caffre M. Maurice

Alis d'Ambel, 1809. Du Dimanche, dix huit novembre, mil huit cent dix-neuf, à dix
 heures trois quarts du matin. Acte de Décès de: Emmanuel
 Marie Eugène Alis d'Ambel, homme de lettres, âgé
 de cinquante ans, né à Genève (Suisse) le dix huit mai, à
 huit heures, en son domicile, rue Prade, N^o 22; époux de Marie
 Georgé. (Les témoins soussignés déclarent ignorer le nom et prénom
 de son père et mère du défunt). Le D^{ct} et M^{me} D^{ct} en présence
 et sur la déclaration de M^{rs} Charles Pasquet, représentant
 de Comarocce, âgé de cinquante sept ans, demeurant à
 Paris, Cité Fénélon, N^o 10; Charles-Emile Charles-Marie, prêtre,
 âgé de trente huit ans, demeurant à Paris, rue Hérodon, N^o 17;
 l'écuyer qui est d'avis avec nous, Louis Anquet, résidant
 au Mans, Chevalier de la Légion d'honneur, après lecture
 faite, et la Décès constaté, suivant l'acte.

Pasquet Charles-Emile Louis Anquet

Registro de casamento (fonte: página 46 de <https://bit.ly/2lwzBaX> consultada em 17/04/2019):

(22.)

ANNÉE 1847. MARIAGES. ARROND^{ISSEMENT} ANCIEN.

L'Époux : Nom : Alis d'Ambel

L'Époux : Prénoms : Emmanuel Barthélemy Marie Eugène

L'Épouse : Nom : Georgé

L'Épouse : Prénoms : Marie Léonie

Date du Mariage : 9 février 1847.

Nestes 2 últimos registros, encontramos o nome de Marie Léonie Georgé, esposa de D'Ambel. Como ainda sabemos que Georges era cunhado do Sr. D'Ambel, esta pista nos ajudou a solucionar outro caso, o da Sra. Costel e o Espírito Georges.

Abreviaturas utilizadas:

CUEE: Controle Universal do Ensino dos Espíritos

OCEOI: O Céu e o Inferno

OESOE: O Evangelho segundo o Espiritismo

OLM: O Livro dos Médiuns

OP: Obras Póstumas

RE: Revista Espírita

SPEE: Sociedade Parisiense de Estudos Espíritas

SPES: Société Parisienne des Études Spiritistes

Referências:

¹⁾ http://data.bnf.fr/17131734/eugene_alis_d_ambel/ consultada em 17/04/2019 (ficha de referência da BNF, Biblioteca Nacional da França).

²⁾ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55426052/f7.item> consultada em 17/04/2019 (1º ano – nº 1 de L'Avenir), de 7 de julho de 1864, apresentando o Sr. Alis d'Ambel como diretor-gerente (director-gérant).

³⁾ <https://bit.ly/2XgN4YA> consultada em 17/04/2019 (Gazette des tribunaux, journal de jurisprudence et des débats judiciaires), de 26 de janeiro de 1855 (página 4 do documento = página 88 do jornal), c/ a declaração de nulidade, por falta das formalidades exigidas por lei, da sociedade existente entre o Sr. Eugène-Alix d'Ambel, gravador, e o Sr. Ernest Quelquejeu, comerciante, para o funcionamento de uma editora de música, localizada em Paris.

⁴⁾ <https://espiritismo.es/Descargas/libros/AutodeFe.pdf> consultada em 17/04/2019 (El auto de fe de Barcelona, de Florentino Barrera), c/ o Sr. Arnald d'Ambel na página 23.

⁵⁾ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Grenoble> consultada em 17/04/2019 (existe versão em Português).

⁶⁾ https://fr.wikipedia.org/wiki/9e_arrondissement_de_Paris consultada em 17/04/2019 (existe versão em Português).

⁷⁾ <https://bit.ly/2DiC7hL> consultada em 17/04/2019 (Gazette des tribunaux, journal de jurisprudence et des débats judiciaires), de 9 de janeiro de 1857 (página 4 do documento = página 32 do jornal).

⁸⁾ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32707907f/date> consultada em 17/04/2019 (todas as edições de L'Avenir, Moniteur du Spiritisme).

⁹⁾ OLM > 2ª parte – Das manifestações espíritas > Capítulo XXII – Da mediunidade nos animais > Dissertação de um Espírito sobre esta questão > 236 (<https://bit.ly/2GqyKas> consultada em 17/04/2019).

- ¹⁰⁾ RE 1861 > Agosto > Dissertações e ensinamentos espíritas > Os animais médiums (Sociedade espírita de Paris. Médium: Sr. D'Ambel) (<https://bit.ly/2InL6SU> consultada em 17/04/2019).
- ¹¹⁾ RE 1858 > Julho > Uma lição de caligrafia por um Espírito (<https://bit.ly/2Zfkw3x> consultada em 17/04/2019).
- ¹²⁾ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5542121f.item> consultada em 17/04/2019 (3º ano – nº 87 de L'Avenir), de 1º de março de 1866.
- ¹³⁾ Artigo "Fragmentos do Livro de Erasto", por Carlos Seth, publicado em partes em [facebook.com/groups/Espiritismo.Com.Kardec](https://www.facebook.com/groups/Espiritismo.Com.Kardec) sob as "tags" "Livro de Erasto" e "Quem É Quem", e consolidado em [facebook.com/groups/ceamorajesus](https://www.facebook.com/groups/ceamorajesus) sob a "hashtag" #LivroDeErasto.
- ¹⁴⁾ RE 1864 > Agosto > Questões e problemas (<https://bit.ly/2IzyqaU> consultada em 17/04/2019).
- ¹⁵⁾ OLM > 2ª parte – Das manifestações espíritas > Capítulo XIX – Do papel dos médiums nas comunicações espíritas > Dissertação de um Espírito sobre o papel dos médiums > 225 (<https://bit.ly/2Zc548t> consultada em 17/04/2019) c/ Timóteo.
- ¹⁶⁾ RE 1861 > Julho > Dissertações e ensinamentos espíritas – Por ditados espontâneos > Papel dos médiums nas comunicações (Obtido pelo Sr. D'Ambel, médium da sociedade) (<https://bit.ly/2V0VXYV> consultada em 17/04/2019) c/ Timóteo.
- ¹⁷⁾ RE 1861 > Novembro > Reunião geral dos espíritas bordeleses – 14 de outubro de 1861 > Discurso do Sr. Allan Kardec (<https://bit.ly/2IBwyhC> consultada em 17/04/2019).
- ¹⁸⁾ OCEOI > 2ª parte – Exemplos > Capítulo VIII - Expições terrestres > Antonio B... (<https://bit.ly/2Gh8E8x> consultada em 17/04/2019).
- ¹⁹⁾ RE 1861 > Setembro > Palestras familiares de além-túmulo (<https://bit.ly/2ULnmPm> consultada em 17/04/2019).
- ²⁰⁾ OESOE > Capítulo I – Não vim destruir a Lei > A nova era > 11 (<https://bit.ly/2Xjf0ep> consultada em 17/04/2019).
- ²¹⁾ OESOE > Capítulo XX – Os trabalhadores da última hora > Instruções dos Espíritos > Missão dos Espíritos > 4 (<https://bit.ly/2XihMAu> consultada em 17/04/2019), confirmada pela RE 1861 > Junho > Dissertações e ensinamentos espíritas - Por ditados espontâneos > Muitos chamados, poucos os escolhidos (Recebido pelo Sr. D'Ambel, médium da sociedade).
- ²²⁾ OESOE > Capítulo XXI – Haverá falsos cristos e falsos profetas > Instruções dos Espíritos > Caracteres do verdadeiro profeta > 9 (<https://bit.ly/2IvlqSu> consultada em 17/04/2019).
- ²³⁾ OESOE > Capítulo XXI – Haverá falsos cristos e falsos profetas > Instruções dos Espíritos > Os falsos profetas da erraticidade > 10 (<https://bit.ly/2PeTFQy> consultada em 17/04/2019).
- ²⁴⁾ Auto-de-fé em Barcelona, Apreensão dos livros – 21 de setembro de 1861 na casa de Kardec (Paris); Meu sucessor – 22 de dezembro de 1861 na casa de Kardec (Paris); Imitação do Evangelho – 9 de agosto de 1863 em Ségur (Paris), e 14 de setembro de 1863 em Paris; A igreja – 30 de setembro de 1863 em Paris; e Vida de Jesus por Renan – 14 de outubro de 1863 em Paris.

- ²⁵⁾ O Reformador 2014 > Julho > Como Allan Kardec preparou O Evangelho segundo o Espiritismo, por Charles Kempf, página 400 (<https://bit.ly/2Pc7SxL> consultada em 17/04/2019).
- ²⁶⁾ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k314145h.image> consultada em 17/04/2019 (Spiritisme et fusionisme).
- ²⁷⁾ <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5722248c> consultada em 17/04/2019 (Religion fusionienne).
- ²⁸⁾ http://data.bnf.fr/10684529/louis-jean-baptiste_de_tourreil/ consultada em 17/04/2019 (ficha de referência da BNF, Biblioteca Nacional da França).
- ²⁹⁾ RE 1864 > Agosto > Noticias bibliográficas > O futuro – monitor do Espiritismo (<https://bit.ly/2v9FjxS> consultada em 17/04/2019).
- ³⁰⁾ The Spiritual Magazine, Volumes 5-6, de 1864, página 425 (https://books.google.com.br/books?id=u_EDAAAAQAAJ consultada em 17/04/2019).
- ³¹⁾ RE 1867 > Junho > Bibliografia > Progresso Espiritualista (<https://bit.ly/2uWB6XS> consultada em 17/04/2019).
- ³²⁾ <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2705735> consultada em 17/04/2019 (13º ano – 2ª série – nº 5 de Le Figaro), de 20 de novembro de 1866.
- ³³⁾ https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_About consultada em 17/04/2019 (existe versão em Português).
- ³⁴⁾ Causeries, 2ª série, de 1866, por Edmond About – Capítulo "Les Vessies et les Lanternes", página 260 (https://books.google.com.br/books?id=WS0xDy_Wy9oC consultada em 17/04/2019), incluindo a carta de D'Ambel de 3 de outubro de 1865 p/ o l'Opinion nationale e resposta de 13 de outubro de 1865.
- ³⁵⁾ RE 1866 > Dezembro > Necrologia – Sra. Dozon – Sr. Fournier – Sr. D'Ambel (<https://bit.ly/2VNIwbX> consultada em 17/04/2019).
- ³⁶⁾ RE 1864 > Setembro > Variedades – Um suicídio falsamente atribuído ao Espiritismo (<https://bit.ly/2IBOqt1> consultada em 17/04/2019).
- ³⁷⁾ RE 1863 > Outubro > Enterro de um Espírita na vala comum (<https://bit.ly/2UTAgKa> consultada em 17/04/2019).
- ³⁸⁾ O Reformador 2014 > Julho > Como Allan Kardec preparou O Evangelho segundo o Espiritismo, por Charles Kempf, página 401 (<https://bit.ly/2Pc7SxL> consultada em 17/04/2019).
- ³⁹⁾ Traité du Saint-Esprit, Volume 1, página 550, de Jean Joseph Gaume, de 1864 (<https://bit.ly/2UDcGC0> consultada em 17/04/2019).